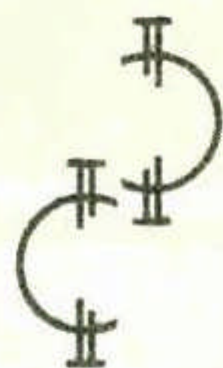


À memória do talentoso
Poeta Vimaranense
ARNALDO PEREIRA



O PREGÃO — DE — S. NICOLAU



Recitado pelo sextanista

Mário da Silva Mendes Guimarães

Com versos da minh'alma eu volto a saudar-te
Embora sem fulgor e sem engenho e vida,
O' Palas imortal da Sapiência e Arte,
O' minha deusa amada e sempre estremecida.

Com versos da minh'alma eu volto, ó Mocidade,
Até junto de vós, desfeito em pranto e ais,
Tam vencido de dor, tam cheio de saúde
Do tempo que fugiu e que não volta mais.

Com versos da minh'alma êste **Pregão** componho
E humilde o dedico — a derradeira palma —
A um Poeta de raça e lírico tristonho,
Que entre ferros chorou as «**Lágrimas da Alma**».

Ao que escreveu outrora os **Bandos** cintilantes
De inspiração suprema e tecedura bela,
Enchendo de grandeza a **Festa de Estudantes**,
Deixando em cada estrofe o brilho duma estrêla.

Ao que não tem no **Berço** um busto, um monumento,
O nome numa rua, ao alto dum **cunhal**...
Ao Arnaldo que foi tam rico de talento
E tam pobre morreu num catre d'hospital.

As nossos saudações, bem alto e com ardor,
Erguemo-las, daqui, aos **Professor's** queridos
Daqui, nosso respeito ao lídimo **Reitor**
E a eterna saúde aos **Mestres** falecidos.

*

* *

O amor de João Franco à nossa Terra Amada!!
Como a encheu de ternura e íntimos desvelos!
Do **Restauo** nos resta: a só **Colegiada**!
E uma relíquia só: **Alberto Vasconcelos**!

*

* *

Caravanas de Encanto, Artistas da Beleza,
Nesta **Araduca** nobre assentam arraiais:
Nas telas, seus pincéis, revivem a grandeza
De nichos secular's, de templos ancestrais.

O típico, o motivo, o friso e o postigo,
Fonte que canta a linfa em ânforas de barro,
A criancita nua, o trapo do mendigo,
O marulhar da Dor, da Graça, do Bizarro.

E quantas Obras de Arte os sonhador's pintaram!
— Caravanas de Encanto, Artistas da Beleza,
Com telas magistrais, em sonhos, abalaram
Do Berço de luar da Terra Portuguesa. —

*
* *

Há coisas que a noss'alma a olhá-las não se cansa:
O **Restau**ro assombroso — a Arte que ali brilha —
Do **Palácio** ancestral dos **Duques de Bragança**,
Que é hoje em nossa terra um sol de maravilha!

Alguém que não se exhibe, anónimo, encoberto,
Com seus olhos quis ver, palpar com sua mão
As pedras do **Restau**ro, e tudo fêz de perto,
Sentindo ali erguer-se a alma da Nação.

... Talvez, já muito longe, o **Vulto Extraordinário**,
Pensasse (ao recordar algum salão do Paço)
Nas comemorações do **Duplo Centenário**
P'ra dar-lhe o seu início em tam austero espaço.

*
* *

Eu não vos clamo, Euterpe, Erato, Melpomene,
Calíope e Polínia, e o Monte do Parnaso
Eu não tento escalar, mas quero audaz, solene,
Neste Sonho da Vida — embora liso e raso —

Onde falha o donaire, o riso alto de Tália,
Que a minha bossa ascenda à luz da Poesia,
Que esta minh'alma beba a água de Castália
E meu estro se expanda em halos de Alegria.

Quero espargir meu canto em verso harmonioso,
Erguer de Guimarães os **Feitos Hodiernos**,
Porque os **Remotos** são num monte volumoso
Arrumados no fundo horrendo dos **Avernos**...

Cessem dos **charlatães** e **línguas** ruins de sogras,
Das **quentes a vapor** e guinchos de garganta,
Os seus falsos pregões de **graxas e de drogas**,
Que este **Pregão** mais alto, ao Povo, se alevanta...

.....

Já a grei se esqueceu da **Ponte sem o Rio**,
Sem Bispo aquela **Sé**, **Palácio** sem um **Rei**,
Sem ter a **Relação**, comida de bafio,
Um **Desembargador** para julgar de Lei...

E fica boquiaberta, atónita, embaçada,
Perante aquele **Arrôjo** enorme e singular!...
Um **Homem!** pois então! de tèmpera afamada,
Daquela que não torce... e de jãmais quebrar!...

No vasto azul do céu há asas de aviões...
E'avião que desce?... Aviador que segue?...
Talvez que seja isto: uns **Vôos de Ilusões**
E o **Monte de Azurel a campo** nunca chegue...

Enfeita-se a cidade em **montras de bom gosto**
E já deitou, no centro, abaixo um **pardielro**...
D. Afonso virou de lado o brônzeo rosto
E lêdo agradeceu — Bem haja, Vinagreiro...

Atirem à entulheira a célebre **carroça**
E venha em seu lugar um carro aparatoso...
Acabem duma vez com tanto riso e troça,
Que o... burro é um pobre burro e nunca foi culposos..

O sino de **S. Pedro**, agora, é formidável!
Ao seu bronze o relógio imprime voz sentida
E canta, **fraccionado**, o hino memorável:
— "**O' Guimarães, o teu Progresso, a tua Vida**"...

Sam Domingos deitou abaixo os **tapamentos**,
Suas **pedras de encanto** ergueu nos seus lugares...
Há luz na sua Nave, ardor, deslumbramentos,
Mais luz nos seus Vitrais, mais luz nos seus Altares...

Guimarães acordou do **sôno-prostração**...
A **Praça do Mercado** embelezou-a ao cimo...
Já tem um **Redondel** p'rò Núncio e p'rò Simão,
Tem **água** ali no **Sêlho**, a serpear, que é um mimo...

Emana... lá do fundo, **essência inebriante**,
Mas nem sequer protesta o velho **Trovador**...
No cabo do **Jardim**, seu **urinol** galante
Que bem que fica ali!... E' um **biscuit** d'amor!...

Já tem uma **Estação** moderna e arejada
Onde o combóio chega a **hora sempre exacta**...
E tem uma **Avenida**, há anos começada,
Chamada (aqui p'ra nós) a **Avenida-Empata**...

Agora vai romper a **Rua Gil Vicente**,
Mata-Diabos vai também... na correria.
Sei lá quem mais irá!... Um dia acorda a gente
Com tanto **rompimento** às portas da Atouguia...

Guimarães **retirou da cena os sem abrigo**
Que meses **exibiu** no **D. Afonso** velho...
E traz em construção um sólido jazigo
P'ra sepultar com gala os **Paços do Concelho**...

De **S. Francisco** o largo, é certo, é mesmo um facto,
O seu alindamento... E muito adiantado
E' o Parque do Castelo... (Agora... **ai vai gato**! :)
No **Matadouro Novo** aquilo sim! que gado!...

Tem um **onze** que diz reter o **campeonato**,
Embora não se sinta, em corpo, mais robusto...
Sofreu a **deserção dum meco** muito ingrato,
Que tanto desgostou o velho Alberto Augusto.

Mas Guimarães não tem **Estátua** do seu **Gil**,
Nem tem um **Monumento aos Mortos**! tantos, tantos
Que tombaram na **Guerra**! — A dor **Nove d'Abril**,
Que esta Pátria de Heróis amarfanhou de prantos.

Não tem **elevador** que à **Penha** nos transporte,
Seu velho **Regimento** o não terá jãmais...
Até os próprios **Reis** mandou à fôrça, à morte,
Os cinerou em **reis d'arengas teatrais**...

*
* *

Transfigurado o **Nina**, a gente chega à ver,
Quando os seus braços ergue e rege o **Orfeão**,
Um homem a subir, aos poucos a crescer,
Tornar-se gigantesco o corpo d'um meão!

Rendemos largo ajuste à nobre Autoridade,
Que administra, à altura, o povo do concelho.
Abrimos nosso peito em brechas de amizade
Para lá guardar **Sampalo, o avôzinho, o Velho!**

.

Ao velhinho «**Comércio**» e ao «**Notícias**» moço,
Do **Berço** os dois jornais de viva simpatia,
Num grande abraço vai o cumprimento nosso,
Cumprimento leal de toda a Academia.

*
* *

Marçanos sem gravata e vós, caixeiros chiques,
Do **Matos**, do **Martins**, do **Santos**, do **Pimenta**!
Não têm a nossa **Festa** a vossa **Marcha** triques,
Mas tem um **chafariz** que esguicha... e que arrefenta...

Ó Magas do pedal — pedal que canta, arrulha,
Perdido entre setins e chitas tam guapas...
O' **chinos** do dedal: metei bem fundo a agulha,
Ajeitai os rasgões das nossas negras capas...

Connosco precisais, ariscas tricaninhas,
Dizer o **b-a-ba** do livro dos amores...
E mestras ficareis de letras... miúdinhas,
Ensinando-as, depois, melhor que os professores...

*
* *

Senhoras: numa quadra ou duas, quando belas,
Quando o buril do Sonho as rasga em Versos d'Oiro,
Há Carmes que de luz ofuscam as estrêlas
E valem sempre mais que as jóias d'um tesoiro.

De vossos olhos basta a Inspiração Divina
P'ra que uma quadra atinja o Céu das Perfeições
Nesta Beleza ingente: a graça Nicolina,
— Corações a cantar, cá dentro, aos corações.

As maçãzinhas d'oiro e carmezim berrante,
Que o bico d'uma lança esplendoroso entouca,
Só as sabe ofertar um beijo de estudante
Que espera sempre o beijo ardente d'uma bôca.

As vossas finas mãos, patricias, transparentes,
A' bôca hão-de levar os pômos tentadores.
E sentireis, aí, nas pétalas dos dentes,
Um mel delicioso a rescender amores.

*
* *

Soldados de Minerva: arriba os vossos bombos...
Que à voz do meu comando em forma tudo fique...
Aqui nunca houve medo a furos... nem a rombos,
Nem **fôrças colossais** das **Quatro de Munique**...

P'ra frente é que é o caminho... A **China** há-de tremer,
Pedir-nos o **Japão** um *armistício* e... *chagas*...
O Universo inteiro havemos de vencer,
Embasbacar o **Franco** e assombrar **Miajas**!

Dezembro de 1938.

Delfim de Guimarães.



VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA

1.000 ex. - ESCOLA TIP. DAS OFFICINAS DE S. JOSÉ-GUIMARÃES - 3-12-1938